



INVENZIONE E MERCATO

Thomas Alva Edison (Milan, Ohio 1847 - West Orange, New Jersey 1931) è l'archetipo della figura dell'inventore imprenditore. Se gli ingegneri-imprenditori hanno rappresentato la prima epoca dello sviluppo dell'impresa capitalista, con gli inventori si prefigura il mondo della tecnologia. L'inventore dedica le sue risorse alla soluzione di un problema, alla creazione di un prodotto, al miglioramento di qualcosa di esistente.

Questi progressi avvengono in funzione dello sfruttamento commerciale di un'applicazione e danno inizio a quel ciclo produttivo che ha come scopo il continuo miglioramento dell'esistente. L'arma economica è il brevetto commerciale che protegge ognuno di questi adattamenti.

La tecnologia si configura come la forma estrema con cui la ricerca scientifica viene piegata a scopi pratici.

Tre le invenzioni di Edison la lampadina a filamento incandescente rappresenta forse la più duratura e la più pervasiva. Ogni angolo della nostra vita è stato illuminato dalle lampade a incandescenza e ancora oggi le "lampadine" sono simili a quelle prodotte dalla General Electric di Edison. Le lampadine sono di fatto obsolete nella tecnologia e antiquate, anche se gradevolmente, nella forma, ma ancora sopravvivono a causa dell'immenso indotto produttivo che hanno creato in un secolo di vita.

La tecnologia che sovrintende al successo commerciale dell'invenzione ha, prima di tutto, un rapporto privilegiato con il contesto della produzione e del mercato; se la tecnologia privilegia il contenuto, senza riuscire a essere scienza, diviene spesso bizzarra.



Sopra:
Filamento di una lampada a incandescenza.

Passi normalizzati di lampade a incandescenza; quello centrale è il cosiddetto passo Edison.



A sinistra:
Edison, Lampada con vetro verde del 1882.



Sopra:
Edison con George Eastman, fondatore della Eastman Kodak, 1928. La pellicola flessibile Kodak è stata uno degli elementi fondamentali per la ricerca di Edison sulla riproduzione cinematografica



A sinistra:
Una moderna lampadina a incandescenza derivata direttamente dalle lampade di Edison.

Edison in uno dei suoi caratteristici pisolini, che prendeva durante la giornata in qualunque luogo si trovasse. Da questa immagine deriva il luogo comune del sonno durante cui prende corpo "l'invenzione"

Per approfondire:

Davide Casarosa, *Macchine produttrici di energia*, in AA.VV., *Storia del disegno industriale, 1851-1918*, cit.

Raimonda Riccini, *Illuminazione*, in AA.VV., *Storia del disegno industriale, 1851-1918. Il grande emporio del mondo*, Electa, Milano 1990.