

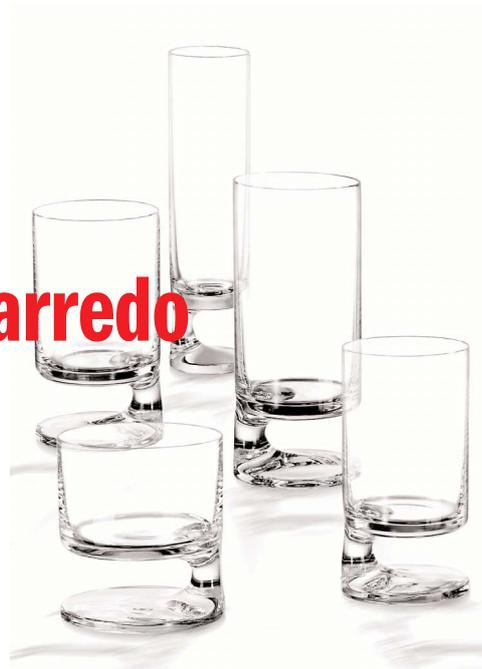
progettazione del prodotto di arredo

docente

Giovanni Garroni

collabora al corso

Valerio Tamburri



Elenco tavole consegna finale

1. Impianto generale del progetto

- schemi
- schizzi preliminari
- esempi
- scelte di percorso
- appunti sulle richieste

Impianto generale del lavoro e sintesi concettuale.

Immagini del progetto, alcune ambientazioni e, molto importante per dei laureandi, la capacità di elaborare un percorso concettuale fatto di schemi, appunti, slogan, grafici, oggetti di affezione eccetera. Da questo deve venire fuori non solo la forma dell'oggetto ma anche il perché di quell'oggetto con quella forma. Bisogna dimostrare di essere capaci di comunicare un contenuto complessivo e di indicare a quale flusso "cultura" fanno riferimento.

È utile scegliere un'immagine del progetto da usare come icona da ripetere in tutte le tavole.

2. Rappresentazione quotata dell'oggetto

- piante, prospetti e sezioni scala 1:10
- viste assonometriche, esplosi, spaccati, prospettive

Rappresentazione tecnica corretta che permetta la lettura delle dimensioni dell'oggetto.

Chi legge questa tavola deve trovare tutte le informazioni necessarie per capire dimensioni, funzioni, distribuzione.

In questa tavola più della rappresentazione naturalistica è privilegiata la rappresentazione tecnica e dimensionale.

3. Tecniche di montaggio e potenzialità

- sequenza costruttiva
- immagini del prototipo
- schemi di aggregazione

La tavola deve spiegare le tecniche di montaggio, indicare gli elementi e i nodi significativi nella costruzione del pezzo, contenere appunti su problemi e soluzioni (anche sotto forma di schizzo). Può essere utile inserire immagini del prototipo annotate. Chi ha previsto sistemi aggregativi del modulo deve illustrare i modi di crescita e di associazione dei pezzi con illustrazioni semplici e schematiche.



4. Dettagli significativi

uno o più dettagli in scala 1:1

Approfondimenti tecnici che diano il senso della realizzazione.

Quindi come un complesso di forme e di idee si concretizza, attraverso un procedimento tecnico, in un prodotto specifico. Si deve capire, e far capire, cosa si può perdere e cosa guadagnare in questo passaggio.

In particolare si dovrà curare la “coerenza” tra assunti generali e modalità esecutiva.

5. Tavola dei materiali

elenco dei materiali con breve

descrizione e esempi presi da altri oggetti

La tavola è una schedatura dei materiali utilizzati. Si devono indicare le caratteristiche tecniche, di confort, percettive di ogni materiale e precisare le motivazioni dell’inserimento nel progetto.

Ogni materiale sarà accompagnato da un’illustrazione di un’applicazione su un oggetto esistente che lo studente ritiene interessante per il suo progetto.