

UNICAM
Università
di Camerino

DISIA
Corso di laurea
in Disegno industriale
e ambientale

2008.2009

Disegno industriale contemporaneo B

DOCENTE Giovanni Garroni

TUTOR Valerio Tamburri

COLLABORA AL CORSO Ilario Rosati

Modello tavola A2



Formato A2
594x420 mm

La gabbia tipografica prevede 12 colonne, distanziate l'una dall'altra 4 mm. Margine sinistro al vivo e destro di 22 mm.

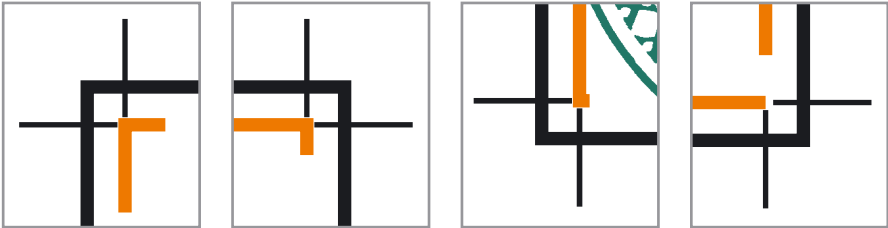
NOTA

Il file allegato contiene i testi in Meta trasformati in disegni vettoriali. Può quindi essere utilizzato anche da chi non abbia questa font disponibile. Il nome e cognome sono in Helvetica Neue, font facilmente reperibile.

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>1 Fondino</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore istituzionale (Pantone 561 CVU, C72-Mo-Y47-K43) | <p>3 Anno accademico</p> <ul style="list-style-type: none"> • bianco • Meta plus bold, 11 pt | <p>5 Logotipo DISIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • nero • Meta plus bold, 11 pt | <p>7 Nome e Cognome</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore istituzionale • Helvetica Neue Condensed Bold, 14/18 pt |
| <p>2 Logotipo UNICAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • bianco • Meta plus bold, 11 pt | <p>4 Marchio UNICAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore istituzionale • Ø 45 mm | <p>6 Logotipo corso</p> <ul style="list-style-type: none"> • colore istituzionale • Meta plus bold, 11 pt | <p>8 Tema</p> <ul style="list-style-type: none"> • nero • Helvetica Neue Condensed Bold, 14/18 pt |

[illegible]

Indicatori di taglio



Il file allegato è di 604x430 mm. Si tratta di un formato A2 più 5 mm su ogni lato. Nel file sono già presenti degli indicatori di taglio, per riportare il formato alla misura standard, tagliando al vivo il fondino e il marchio UNICAM.

UNICAM

Università di Camerino

2008.2009



DISIA

Corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale

Disegno industriale contemporaneo

docENTE

Giovanni Garroni

TUTOR

Valerio Tamburri

COLLABORATA AL CORSO

Ilario Rosati

Nome Cognome

Titolo

Titolo di primo livello

Titolo di secondo livello

Titolo di terzo livello

Testo corrente, testo parole e parole testo, parole testo corrente testo parole, parole testo parole testo testo parole e parole testo, parole testo corrente testo parole parole testo corrente testo parola, testo corrente testo parole testo corrente testo parole, parole testo testo parole e parole testo, parole testo corrente testo parole testo parole.

Helvetica Neue Condensed Bold 24/24 pt

Helvetica Neue Condensed Bold 18/20 pt

Helvetica Neue Condensed Bold 14/16 pt

Helvetica Neue Regular 11/14 pt

La griglia

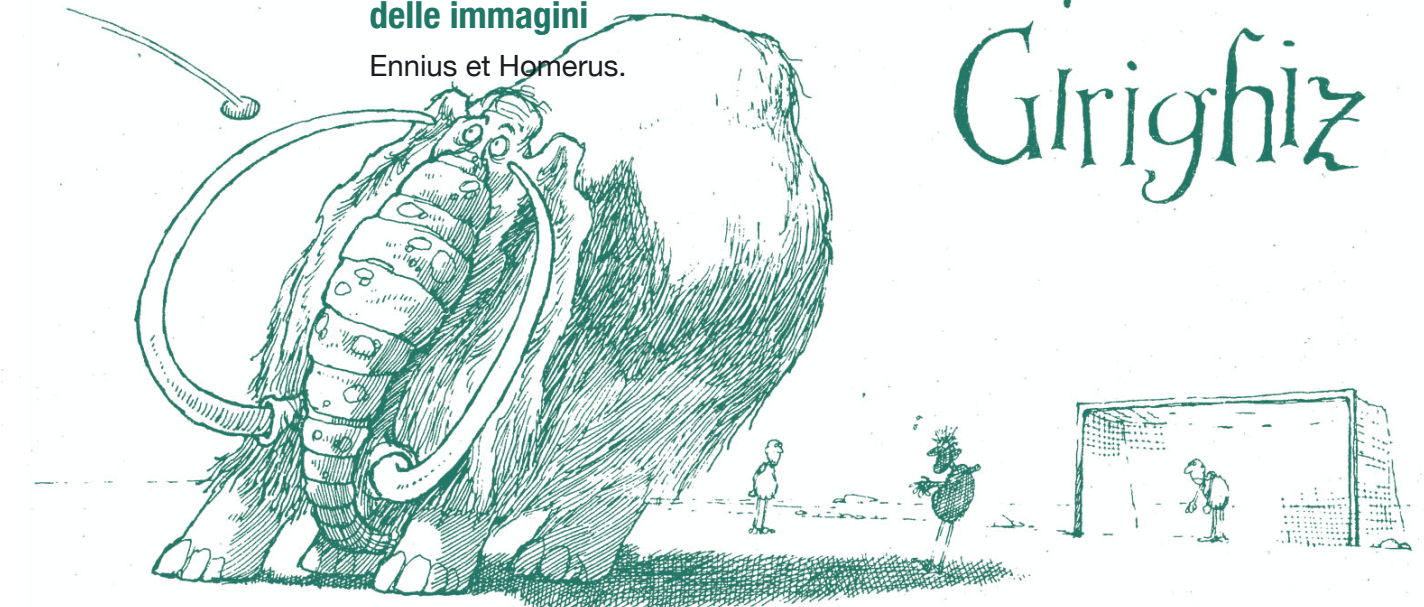
Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.” Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum,

dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno”. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos”. Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.

La regola della griglia

Dimensioni delle immagini

Ennius et Homerus.

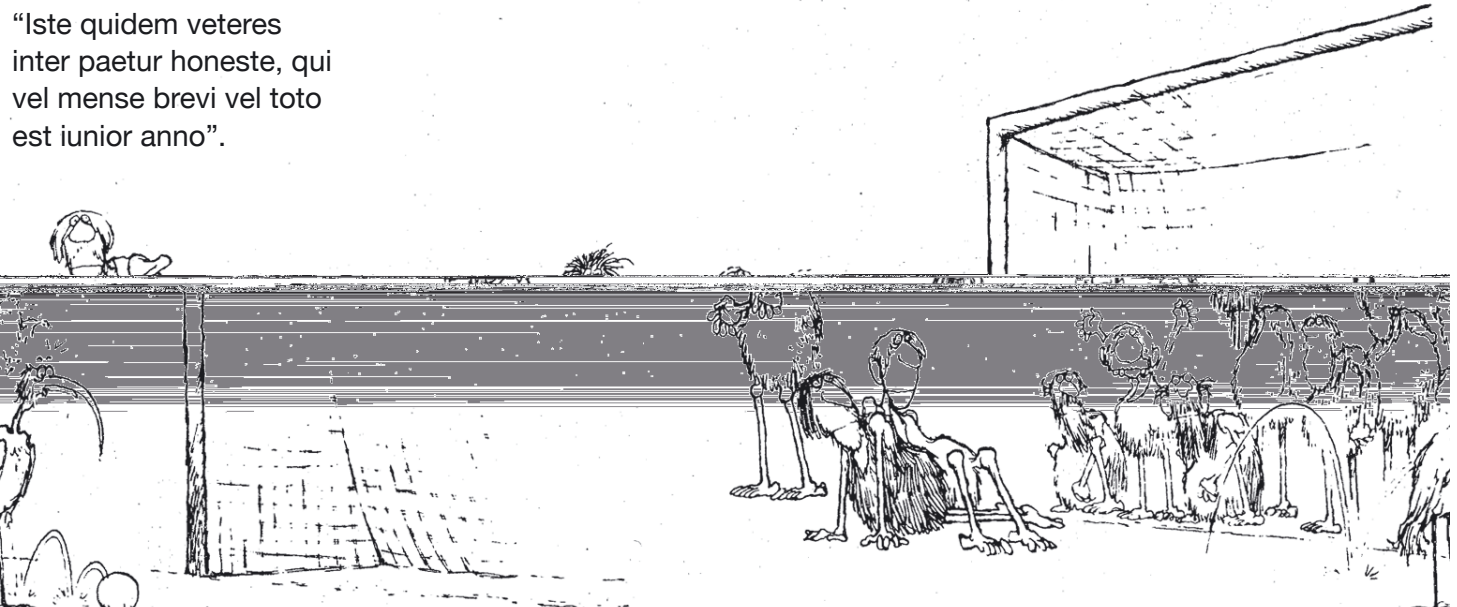


di Enzo Lunari

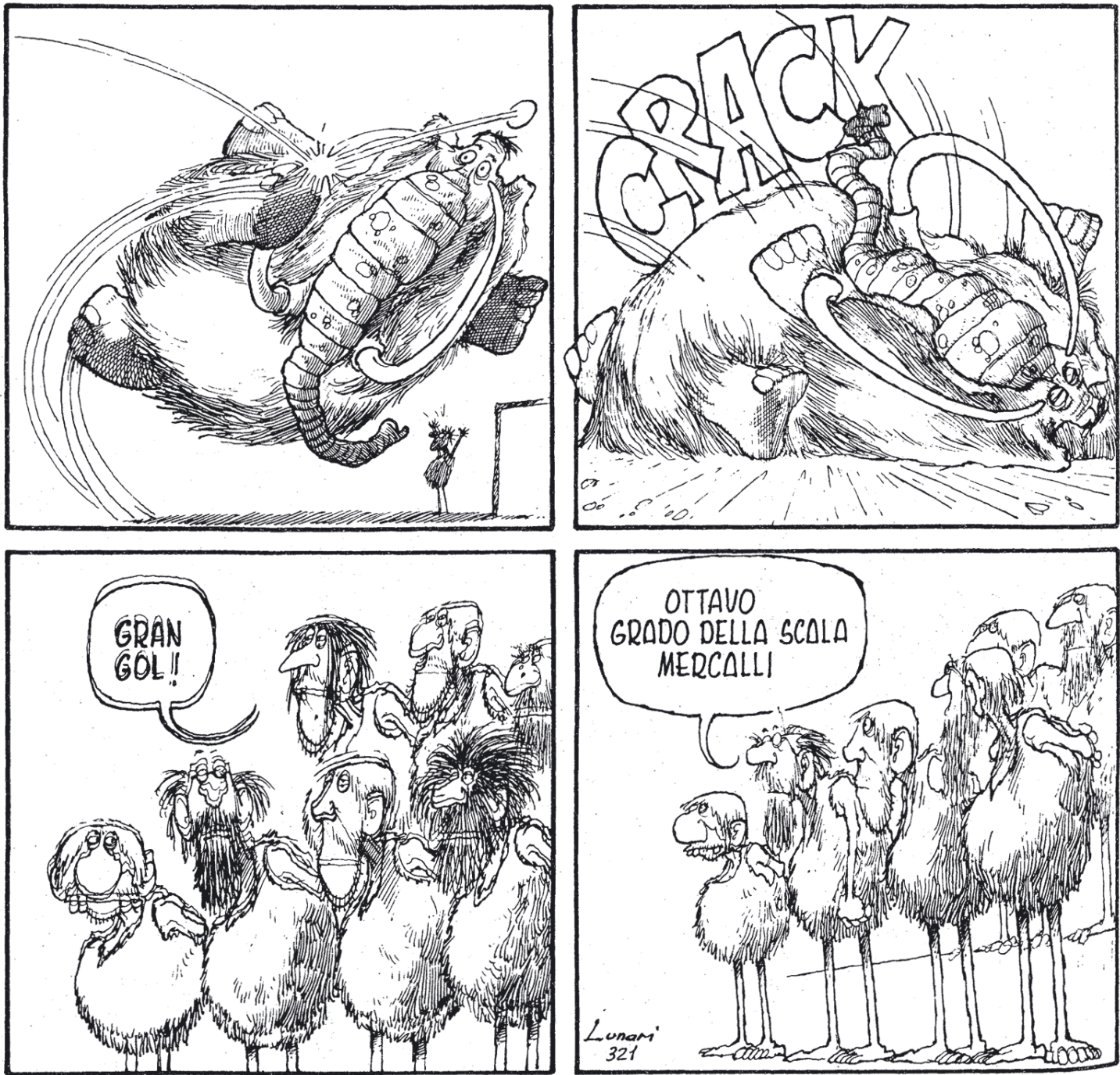
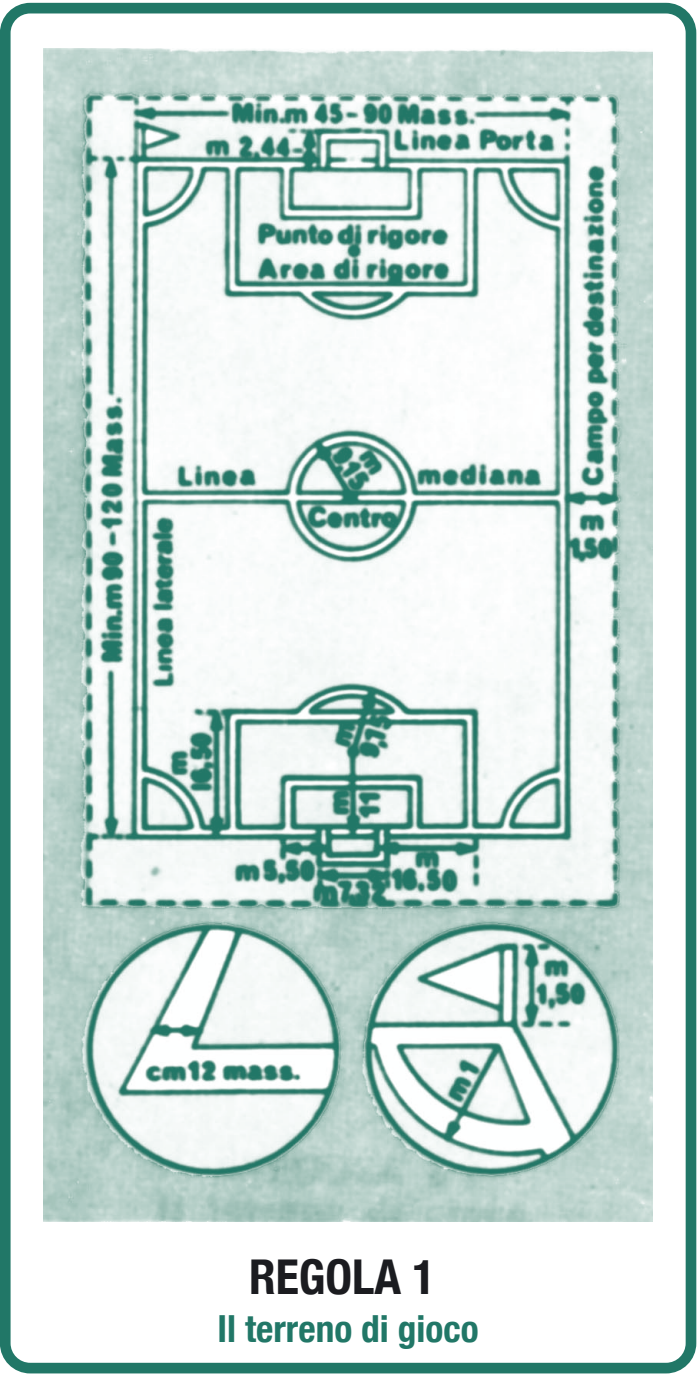
La trasparenza della griglia

Immagini scontornate

“Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno”.



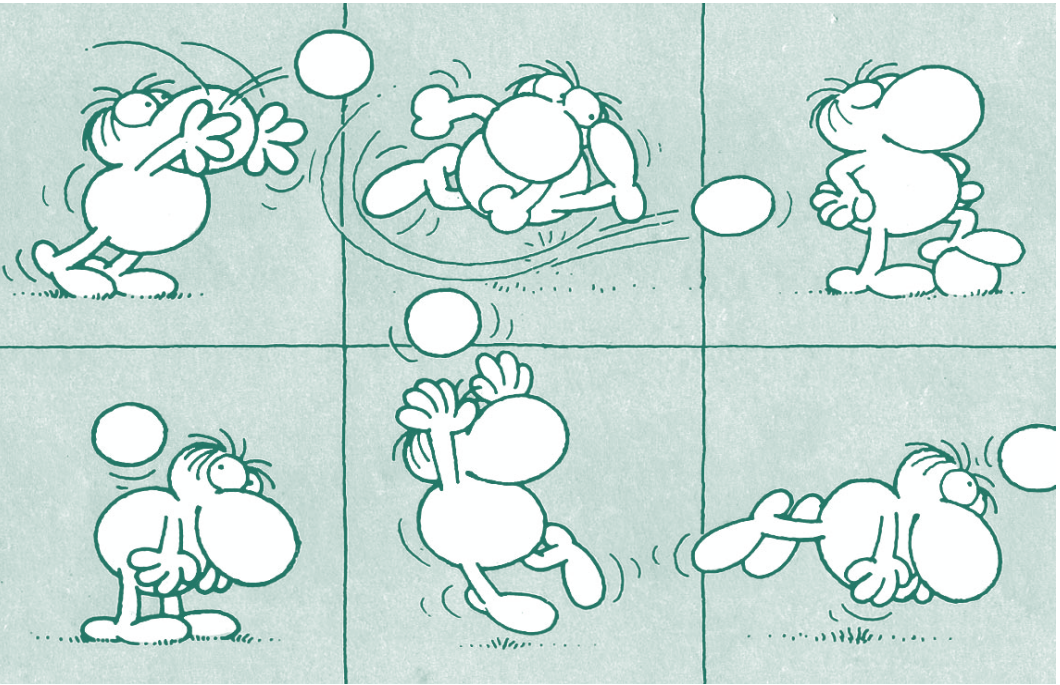
© Milano Libri Edizioni



Il modulo della griglia

Il rapporto tra le immagini

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus.



La duttilità della griglia

Immagini al vivo

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno”.



DISIA
Corso di laurea
in Disegno industriale
e ambientale

Disegno industriale
contemporaneo

DOCENTE
Giovanni Garroni
TUTOR
Valerio Tamburri
COLLABORA AL CORSO
Ilario Rosati

Nome Cognome
Titolo

La griglia

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, Excludat iurgia finis.

dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. "Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno". Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos". Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.

La regola della griglia

Dimensioni delle immagini

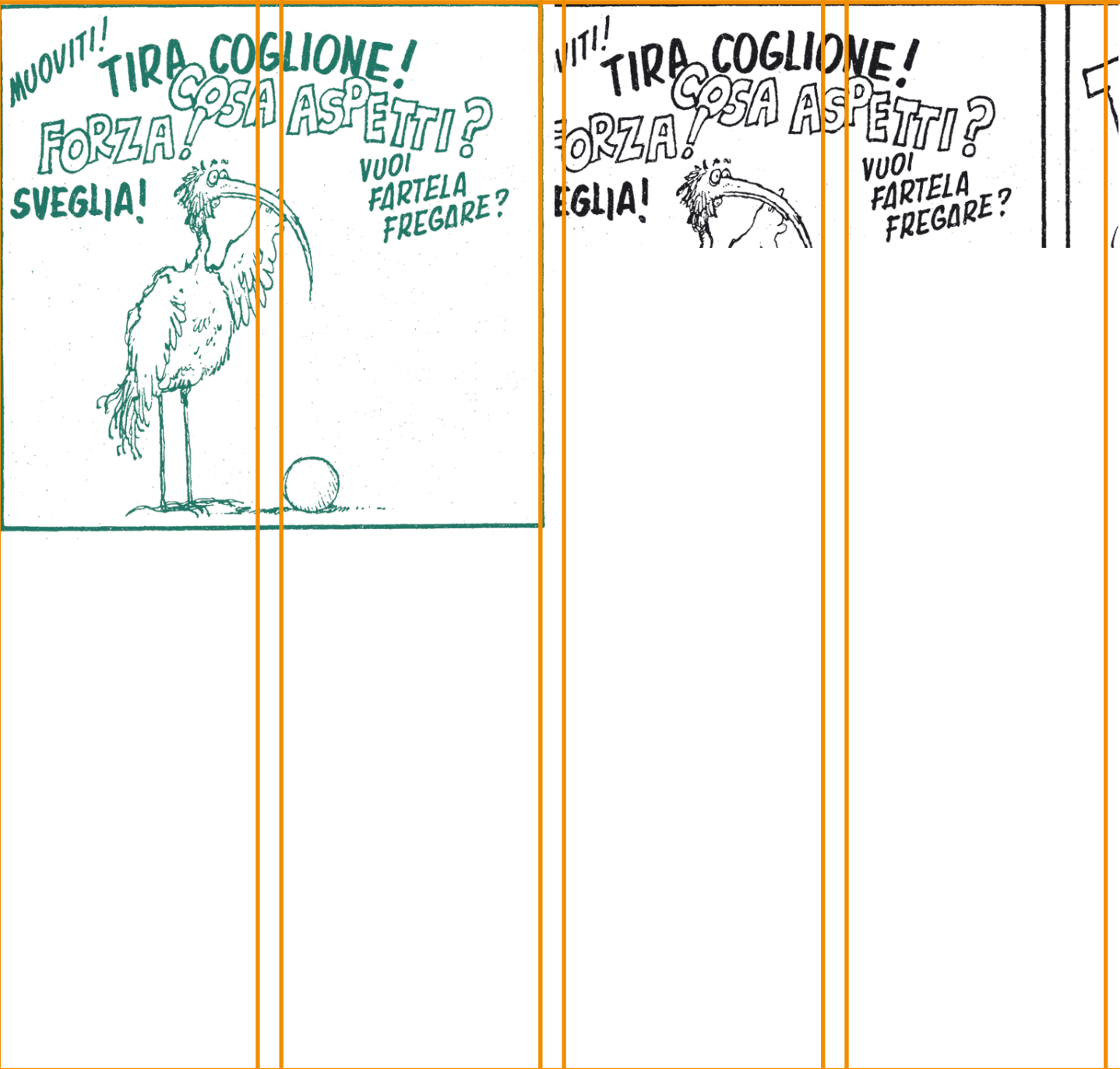
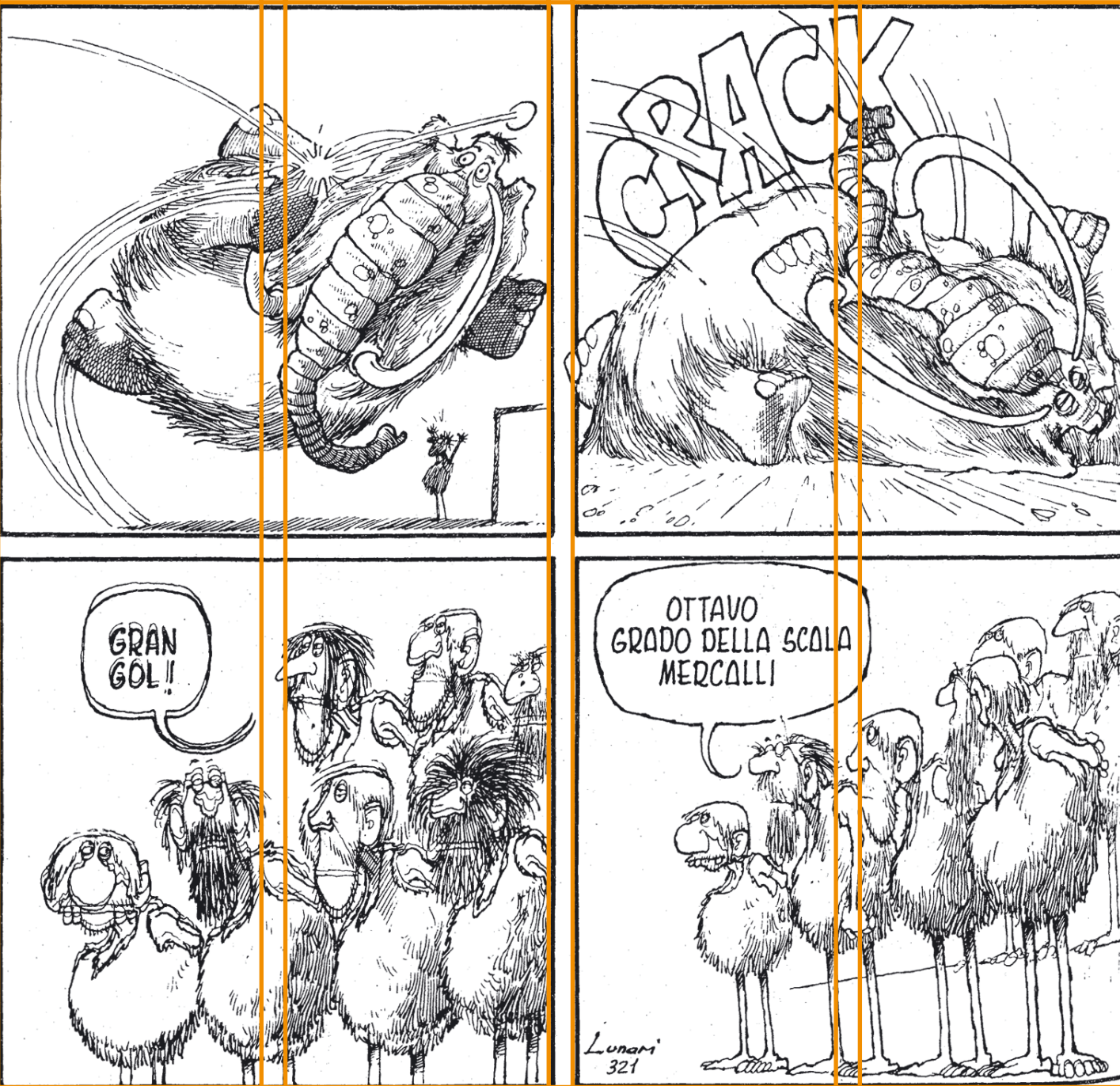
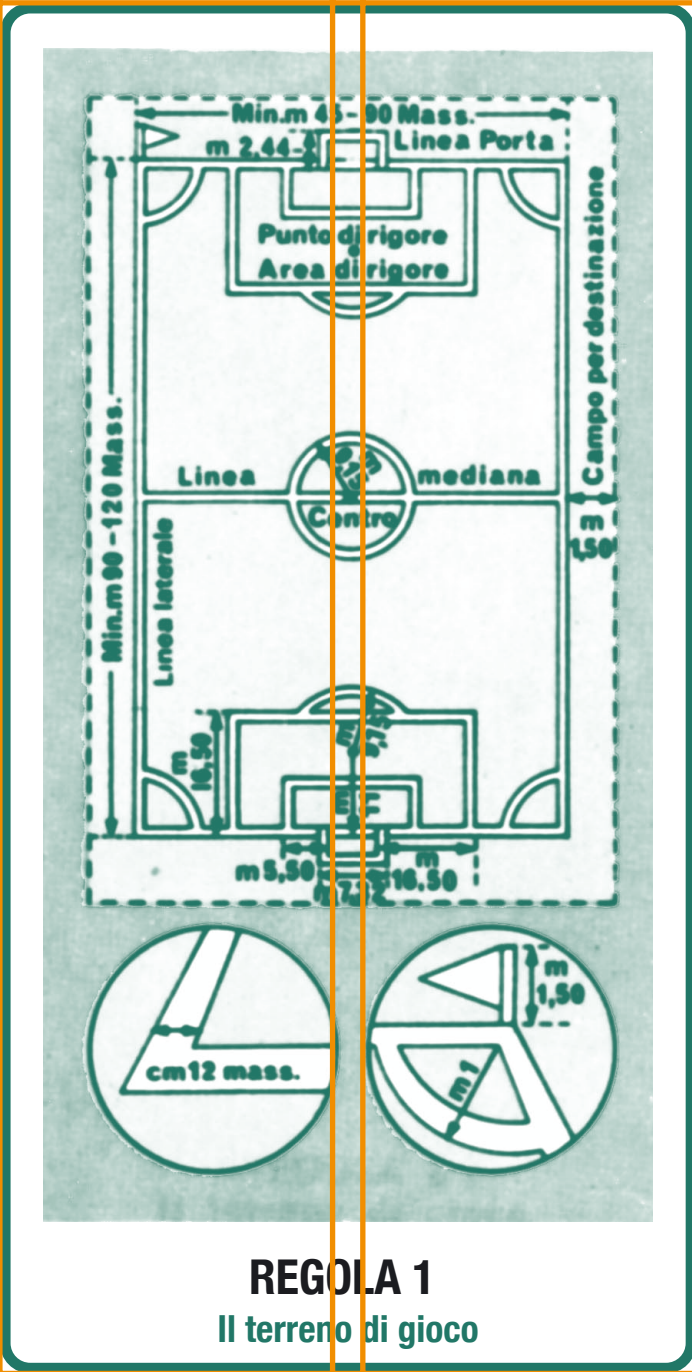
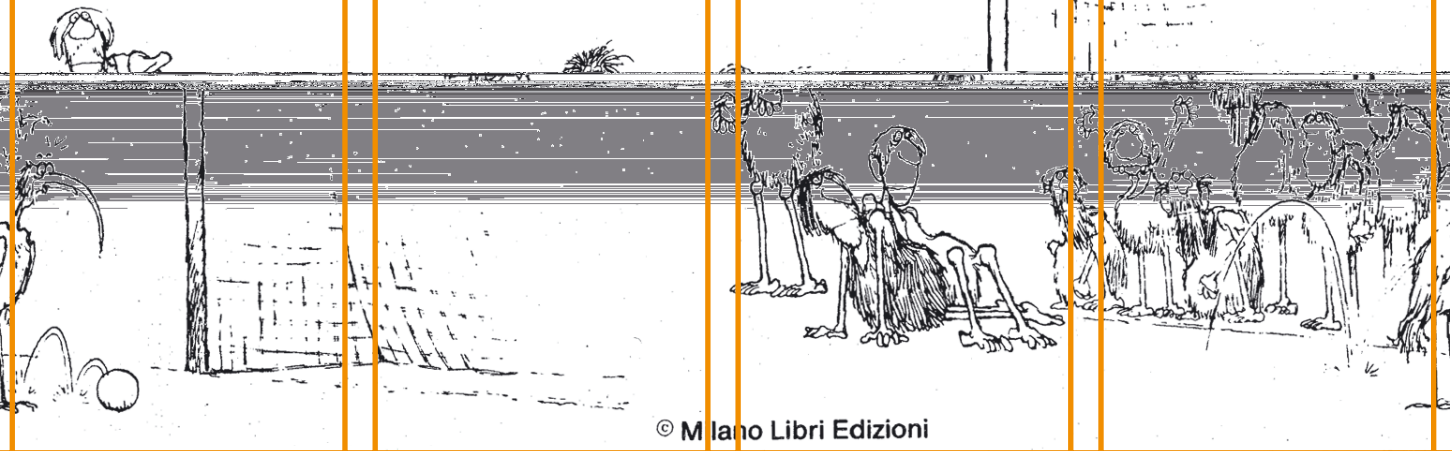
Ennius et Homerus.



La trasparenza della griglia

Immagini scontornate

"Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno".



DISIA
Corso di laurea
in Disegno industriale
e ambientale

Disegno industriale
contemporaneo

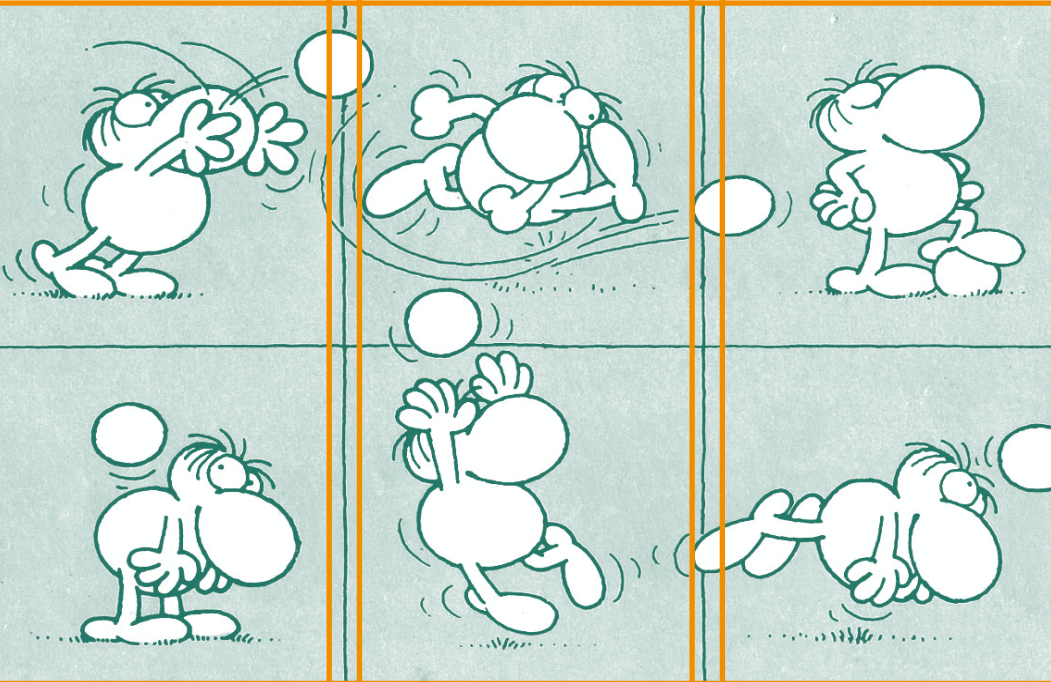
DOCENTE
Giovanni Garroni
TUTOR
Valerio Tamburri
COLLABORA AL CORSO
Ilario Rosati

Nome Cognome
Titolo

Il modulo della griglia

Il rapporto tra le immagini

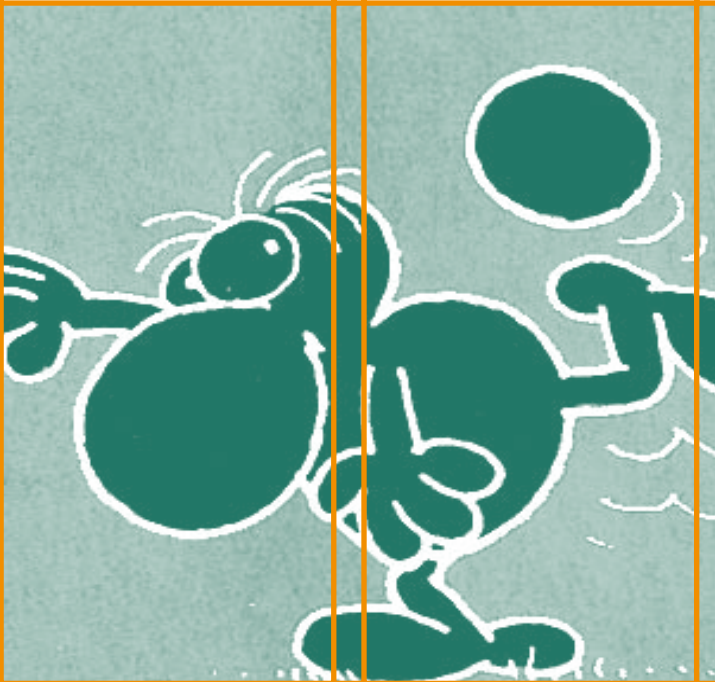
Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus.



La duttilità della griglia

Immagini al vivo

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. "Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno".



Superficie e profondità

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.” Quid, qui deperiitnihil perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina deperiitnihil sacravit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Quid, qui deperiitnihil perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.” Quid, qui deperiitnihil perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina deperiitnihil sacravit. Quid, qui deperiitnihil perfectos uno mense vel anno?

Nero 100%
Nero 70%
Verde 100%
Bianco

Fondo verde 70%
segno verde 40%

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum.

Fondo verde 40%
Segno verde 20%

Titoli nero e verde 100%

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum.

Fondo verde 15%
Segno verde 40%

Titoli nero e verde 100%

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit

SOTTO sopra

Nero su bianco SOTTO VERDE Verde su NERO al 75%

Nero 100%
Verde 100%

Fondo bianco, segno verde 40%

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum.

quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.”

Titolo verde 60%

Fondo verde 15%
segno verde 40%

Quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema.

Titolo verde 80%

Fondo verde 15%
segno verde 40%

Quid, qui deperiitnihil perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt eviter videtur.

Titolo bianco

Fondo verde 15%
segno verde 40%

Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

DISIA
Corso di laurea
in Disegno industriale
e ambientale

Disegno industriale contemporaneo

DOCENTE
Giovanni Garroni
TUTOR
Valerio Tamburri
COLLABORA AL CORSO
Ilario Rosati

Nome Cognome
Titolo

UNICAM

Università
di Camerino

2008.2009



Superficie e profondità

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet ante inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.” Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina deperiitnihis sacravit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.” Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina deperiitnihis sacravit. Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno?

Nero 100%
Nero 70%
Verde 100%
Bianco

Fondo verde 70%
segno verde 40%

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum.

Fondo verde 40%
Segno verde 20%

Titoli nero e verde 100%

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum.

Fondo verde 15%
Segno verde 40%

Titoli nero e verde 100%

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit

SOTTO SOPRA

Nero su bianco
Verde su

SOTTO VERDE
NERO
al 75%

Nero 100%
Verde 100%
Fondo bianco, segno verde 40%

Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum.

quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet ante inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.”

Titolo verde 80%
Fondo verde 15%
segno verde 40%

Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt eviter videtur.

Titolo verde 60%
Fondo verde 15%
segno verde 40%

Quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et sanctum mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema.

Titolo bianco
Fondo verde 15%
segno verde 40%

Ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alii, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos nisi numeratque poetas ad ambigitur tempus Livi scriptoris ab aevo.

UNICAM

Università di Camerino

2008.2009



DISIA
Corso di laurea
in Disegno industriale
e ambientale

Disegno industriale
contemporaneo

DOCENTE
Giovanni Garroni
TUTOR
Valerio Tamburri
COLLABORA AL CORSO
Ilario Rosati

Nome Cognome
Titolo

Il testo

Brevi vel toto est iunior anno. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demoetiam unum. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis perficit quotus pretium quotus arroget annus. Scriptor abhinc reddit misso annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque perfectos novos? Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.” Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina deperiitnihis sacravit. Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno?

“Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Excludat iurgia finis. “Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.” Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno? “Iste quidem veteres inter paetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno.” Utor permissio, caudaeque nisi pilos ut equinae paulatim vello et virtutem, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina deperiitnihis sacravit. Quid, qui deperiitnihis perfectos uno mense vel anno?

L'IMPORTANZA DELLE PAROLE

Convegno

VENTIQUATTRO GENNAIO DUEMILAOTTO
Università di Camerino Facoltà di Architettura
Sede di Ascoli Piceno Corso di laurea in Disegno industriale e ambientale Ex istituto Mazzocchi
Largo Cattaneo 2 Aula 13 ore 13.30



A

L'IMPO

RTANZA

DELLE

PAROLE

Convegno ventiquattro gennaio duemilaotto
Università di Camerino Facoltà di Architettura
Sede di Ascoli Piceno Corso di laurea in Disegno industriale e ambientale
Ex istituto Mazzocchi Largo Cattaneo 2
Aula 13 ore 13.30



B

L'IMPORTANZA DELLE PAROLE

Convegno
24 gennaio 2008

Università di Camerino
Facoltà di Architettura
Sede di Ascoli Piceno



Corso di laurea
in Disegno industriale
e ambientale
Ex istituto Mazzocchi
Largo Cattaneo 2
Aula 13 - ore 13.30

C

L'importanza delle parole

Convegno **24 gennaio 2008**

Università di Camerino
Facoltà di Architettura
Sede di Ascoli Piceno
Corso di laurea in Disegno industriale e ambientale

Ex istituto Mazzocchi
Largo Cattaneo 2
Aula 13
ore 13.30



D

L'importanza delle parole

Convegno **24 gennaio 2008**

Università di Camerino
Facoltà di Architettura
Sede di Ascoli Piceno
Corso di laurea in Disegno industriale e ambientale

Ex istituto Mazzocchi
Largo Cattaneo 2
Aula 13
ore 13.30



E

L'importanza delle parole

Convegno **24 gennaio 2008**

Università di Camerino
Facoltà di Architettura
Sede di Ascoli Piceno
Corso di laurea in Disegno industriale e ambientale

Ex istituto Mazzocchi
Largo Cattaneo 2
Aula 13
ore 13.30



D

UNICAM

Università di Camerino

2008.2009



DISIA
Corso di laurea
in Disegno industriale
e ambientale

Disegno industriale
contemporaneo

DOCENTE
Giovanni Garroni
TUTOR
Valerio Tamburri
COLLABORA AL CORSO
Ilario Rosati

Nome Cognome

Titolo