

Dimostrare di aver studiato la bibliografia obbligatoria del corso

I testi di esame sono

Dominique Poulot

Musei e museologia

Jaca Book, Milano 2008

AA.VV. **73 MUSEI**

Saggi di Maurizio Di Puolo, Luca Basso Peressut,

Maria Clara Ruggieri Tricoli, Valeria Minucciani e

Mario Mastropietro,

Cd-rom allegato,

Edizioni Lybra Immagine, Milano 2007

Studiare un esempio di allestimento

Scegliere un allestimento e effettuare una ricerca sia web che bibliografica (cioè in biblioteca su libri e riviste). Il materiale raccolto va ordinato conservando e, quando utilizzato, rendendo espliciti i riferimenti bibliografici.

Svolgimento:

- descrizione del tema espositivo
- esposizione delle scelte progettuali
- descrizione delle tecniche e dei materiali utilizzati

Produrre un disegno in formato A1 su layout fornito dal corso (scaricare i file dal sito) con lo schema dell'allestimento e la restituzione grafica di un componente espositivo in scale comprese tra 1:50 e 1:1.

Produrre un modello tridimensionale, nel materiale ritenuto più idoneo, per spiegare l'allestimento