

Il progetto è composto di 4 tavole formato A1 orizzontale (vedi layout). La brevità è un pregio ma se avete bisogno di più spazio potete aggiungere una o più tavole.

TAVOLE DI PROGETTO

Tavola 1

Stato attuale dell'ambiente preso in esame

Analisi (preferibilmente grafica) dei problemi esistenti

Esempi di allestimenti realizzati che ritenete esempi utili per il progetto

Programma di lavoro così organizzato

- obiettivi (finalità dell'allestimento e risultati attesi)
- scelte progettuali
- strumenti con cui si intende realizzare il progetto

Tavola 2

Proposta di progetto

Il lavoro deve essere illustrato con le tecniche necessarie per illustrare il tema specifico (piante, prospetti, sezioni, assonometrie, prospettive, render, dettagli).

I disegni fondamentali devono essere quotati e devono essere sempre in relazione con il visitatore. (inserite delle sagome di persone per valutare le misure).

Deve essere indicato il rapporto dinamico tra allestimento e osservatore (uso di sequenze, schemi progressivi, punti di vista).

Studio di uno o più dettagli significativi dell'allestimento proposto, disegnati alle scale e con le tecniche più opportune (sezioni, esplosi eccetera) per comprendere come è realizzato, con quali tecniche e materiali.

Tavola 3

Dettagli

Studio di uno o più dettagli significativi dell'allestimento proposto, disegnati alle scale più opportune per comprendere come è realizzato, con quali tecniche e materiali.

La tavola ha un carattere prevalentemente tecnico e vanno privilegiate le tecniche di rappresentazione di tipo costruttivo (sezioni, esplosi eccetera)

Tavola 4

Materiali

Illustra i materiali utilizzati (attivi e passivi) sotto il profilo tecnico, percettivo (qualità della superficie, del colore, della texture e nella relazione con gli oggetti esposti. Per i vari materiali utilizzati si devono indicare i motivi della scelta.

I caratteri tipografici utilizzati nella grafica dell'allestimento sono considerati "materiali" del progetto e vanno illustrati su questa tavola.

Modelli

È utile realizzare uno o più modelli. Non sono richiesti modelli naturalistici, ma modelli espressivi delle scelte fatte, realizzati con tecniche semplici e congeniali alla vostra manualità. I modelli utilizzati per la prima stesura del lavoro devono essere conservati e incrementati con i progressi del lavoro

I testi e le didascalie devono essere brevi.

La lunghezza dei testi si misura in battute (una battuta è una lettera o uno spazio)
(tutti i programmi di scrittura hanno uno strumento che conta le parole e le battute)

Battute consigliate per i testi

testo descrittivo lungo - **max 1000 battute**

scheda - **max 500 battute**

didascalia - **max 200 battute**

Le frasi devono essere semplici e brevi

(vedi la bibliografia sull'argomento)

I caratteri con cui sono composti i testi devono essere scelti con cura e utilizzati con coerenza.

(vedi la bibliografia sull'argomento)