

01 corpo e misure

Annotare le seguenti misure

Altezza con il braccio alzato

Altezza occhio

Altezza spalla

Massima apertura del palmo della mano (pollice-mignolo)

Massima apertura tra indice e medio

Massima apertura tra pollice e indice

Passo misurato (tallone-punta)

Passo misurato (tallone-tallone)

Disegnare la sagoma del corpo e indicare le misure significative delle posizioni elencate

In piedi (visto/a di fronte)

Braccia lungo i fianchi

Braccia avanti

Braccia aperte

Braccia in alto

In piedi (visto/a di lato)

Un braccio avanti e uno indietro

Seduta/o con i piedi che toccano terra (visto/a di lato)

Seduto a 42 cm

Seduto a 50 cm

Seduto a 70 cm

Seduto a 90 cm

Seduta/o di fronte a un piano con i gomiti sul piano e il mento tra i pugni (visto/a di lato e di fronte)

Seduto a 45 cm con piano da 70 cm

Seduto a 45 cm con piano da 90 cm

Seduta/o di fronte a un piano con gli avambracci sul piano e le palme aperte (visto/a di lato e di fronte)

Seduto a 45 cm con piano da 70 cm

Seduto a 45 cm con piano da 90 cm

Accovacciata/o sui talloni

(visto/a di lato con le ginocchia sollevate e sulla punta dei piedi)

Mani a terra a lato delle gambe

Mani sulla ginocchia

Seduta/o a terra a gambe incrociate (visto/a di fronte)

In ginocchio (visto/a di lato e seduto sui talloni)

Distesa/obocconi (visto/a di lato)

Distesa/o supino (visto/a di lato)

Con le gambe distese

Con una gamba piegata e la pianta del piede poggiata

Col un libro tenuto con due mani a distanza di lettura

Distesa/o su un fianco (visto/a dall'alto)

Con una mano sotto la testa

Con un libro in mano a distanza di lettura

In posizione fetale (rannicchiato/a e visto/a dall'alto)

In piedi che prendo un libro da uno scaffale (visto/a di lato)

a 100 cm, 150 cm, 180 cm, 210 cm

In piedi che prendo un oggetto cilindrico da 5 kg di 25 cm Ø

a 100 cm, 150 cm, 180 cm, 210 cm

Cammino con un vassoio preso sui lati corti bordi (visto/a di fronte)

con vassoio largo 40 cm

con vassoio largo 70 cm

Scavalco un ostacolo alto 40 cm e profondo 25 cm (visto/a di lato)

(disegnare la linea della testa) (visto/a di lato)

Visione di oggetti piani posti in verticale (visto/a di lato)

indicare la posizione ottimale del pannello rispetto all'occhio

Guardo un pannello 100x100 cm a un metro di distanza

Guardo un pannello 200(base)x100 cm a due metri di distanza

Guardo un pannello 200(base)x100 cm a tre metri di distanza

Guardo un disegno 25x25 cm a 20 centimetri di distanza

Guardo un disegno 25x25 cm a 50 centimetri di distanza

Visione di oggetti tridimensionali posti su un piano orizzontale (vista di lato)

Guardo un oggetto ovale 25x40 (h 30) cm su un piano a 90 cm

Guardo un oggetto ovale 25x40 (h 30) cm su un piano a 110 cm

Guardo un oggetto ovale 25x40 (h 30) cm su un piano a 130 cm

Guardo un oggetto ovale piatto di circa 6 cm di diametro

su un piano a 90 cm

su un piano a 110 cm

su un piano a 130 cm

su un piano a 150 cm

Prosemica (annotare le misure)

In piedi

Minima distanza con cui parlo tranquillamente con:

un innamorato/a, un amico/a, un estraneo/a

Minima distanza con cui parlo in pubblico (per esempio un esame)

Seduto/a

Minima distanza con cui leggo senza perdere concentrazione seduto accanto a:

un innamorato/a, un amico/a, un familiare (specificare), un estraneo/a

Minima distanza con cui, stando in piedi, guardo tranquillamente un oggetto davanti a me avendo davanti un:

un innamorato/a, un amico/a, un familiare (specificare), un estraneo/a

Minima distanza con cui, stando in piedi, guardo tranquillamente un oggetto davanti a me avendo accanto un:

un innamorato/a, un amico/a, un familiare (specificare), un estraneo/a

Attraverso una porta restando affiancato (indicare la larghezza minima)

da solo, con un amico, incrocio un estraneo, incrocio due estranei

In piedi in uno spazio chiuso e affollato

Distanza da un estraneo in cui smetto di parlare normalmente con un amico/a

In piedi in uno spazio chiuso con poche persone

Distanza da un estraneo in cui smetto di parlare normalmente con un amico/a