

## **Nota per la presentazione del lavoro**

### **Il lavoro deve contenere quattro elementi**

- 1. inquadramento**
- 2. allestimento**
- 3. dettagli**
- 4. materiali**

Quindi sono necessarie 4 tavole

### **Il formato da usare è l'A2 orizzontale (base 594 mm, altezza 420 mm)**

#### **Ogni tavola deve contenere**

##### **1. inquadramento generale**

La tavola deve contenere: - una planimetria generale con indicate le aree interessate dall'allestimento - l'indicazione del punto dove è collocato il vostro esempio (tav.2)  
- i contenuti di massima - le scelte comunicative  
- gli esempi che avete tenuto in considerazione

##### **2. allestimento**

La tavola deve contenere: - disegni, grafici,, schizzi, piante, profili ecc. che illustrano il funzionamento delle'allestimento - eventuali fotografie del luogo, del modello, del lpercorso progettuale - i contenuti di massima

##### **3. dettaglio**

La tavola deve contenere: - un dettaglio significativo del vostro allestimento  
- un appunto costruttivo (come si tiene in piedi e chi lo tiene) - note sulle qualità percettive i dei materiali utilizzati

##### **4. materiali**

La tavola deve contenere: - la selezione dei materiali utilizzati  
- delle brevi schede dei materiali - degli esempi di usi analoghi

**I testi e le didascalie delle tavole devono essere brevi.**

La lunghezza dei testi si misura in battute (una battuta è una lettera o uno spazio)

Tutti i programmi di scrittura hanno uno strumento che conta le parole e le battute.

Numero di battute consigliate per i testi delle tavole

testo descrittivo lungo – max 1000 battute scheda - max 500 battute

didascalia - max 200 battute

Le frasi devono essere semplici e brevi

I caratteri con cui sono composti i testi devono essere scelti con cura e utilizzati con coerenza.

**Modellino**

Un modellino significativo del risultato che vi proponete. Non deve essere necessariamente un modellino naturalistico, ma un oggetto espressivo che illustri al vostro interlocutore il senso dell'operazione.

**TEMPI E MODI**

Rendo chiari i criteri di valutazione del tema grafico

**la prossima lezione (21 maggio 2015)**

Una bozza di lavoro in bianco e nero (va bene in formato A3) che presenti il lavoro in una forma già composta per la consegna finale.

Va bene anche un layout incompleto ma con indicato cosa sarà rappresentato e come.

**la lezione del 28 maggio 2015**

Una bozza di lavoro definitiva in formato A2. La bozza deve essere completa in tutte le sue parti.

Non è necessario spendere soldi per la stampa di qualità. Potete anche utilizzare due fogli A2, in bianco e nero, giuntati.

Deve essere chiaro il lavoro e, se ci possono essere dubbi su colori o altro, possiamo utilizzare il pc. In questa consegna non ci devono essere vuoti "illustrati" a parole.

In questa sede faremo una pre-valutazione dei lavori indicando un range di valutazione, da un

Scuola di architettura e Design di Ascoli Piceno  
**Corso di laurea in Disegno industriale e ambientale**  
Aa 2014|2015 Allestimento B (Lettere M-Z) - Giovanni Garroni  
tutor Federico Carletti

minimo a un massimo, legato a miglioramenti o correzioni da apportare (se lo desiderate) nelle due settimane successive.

La valutazione sarà espressa in trentesimi che faranno media con la valutazione dell'orale

## **11 giugno 2015**

Valutazione finale dei lavori definitivi.

**ATTENZIONE I lavori possono essere presentati solo in questa data.**

In questa data deve essere **consegnato un cd/dvd** con i disegni nei formati nativi delle applicazioni utilizzate (.ai .tiff .dwg .dxf ecc.) e nel formato Pdf, posti in cartelle diverse.

Attenzione: i pdf provenienti da file Photoshop non devono contenere i livelli. Prima di salvare in pdf riducete il file ad un unico livello e salvate sia in "Press Quality" che in "Smallest File Size" levando la spunta da "Mantieni possibilità di modifica in photoshop" e spuntando "Ottimizza per l'anteprima rapida sul Web"

Nel caso di disegni a mano va prodotto un file a 300 dpi in formato Jpeg alla massima qualità e un file in formato pdf.

Eventuali foto in formato Jpeg a 300 dpi

Sulla superficie del cd/dvd deve essere indicato il gruppo e l'anno accademico

(esempio: Gruppo01 Allestimento 2014/2015)

I file del lavoro di gruppo devono essere contenuti in una cartella nominata con il numero del gruppo (gruppo01, Gruppo02 ecc.).

I nomi dei file devono contenere sempre il nome del gruppo (esempio: Gruppo01 tav01.pdf)

## **ESAMI**

**l'esame orale (due sessioni a luglio) funziona in questo modo:**

- una parte su un testo breve, scelto a piacere tra quelli proposti nella seconda parte della dispensa o un estratto preso da quelli indicati in bibliografia (in questo secondo caso va concordato con me) - una parte sulla dispensa
- l'esercitazione 01 sulle misure del corpo e la prossemica